

TYPY LICENCJI

Rozpowszechnianie oprogramowania dozwolone jest tylko na podstawie licencji która dany program obejmuje.

Licencja określa na jakiej zasadzie programu można używać, czy należy za niego zapłacić, czy dozwolone jest jego kopiowanie i czy można go instalować na wielu komputerach itp.

Licencja na program komercyjny

(pełna wersja programu) – program objęty taką licencją nie ma żadnych ograniczeń jeśli chodzi o jego działanie, jest pełnopłatny i wszelkie próby kopiowania, rozpowszechniania są niezgodne z prawem. Objęty jest całkowitym prawem autorskim.

Shareware

Programy tego typu to programy płatne, jednak rozprowadzane przez producenta są za darmo i można z nich korzystać przez pewien określony czas nie ponosząc żadnych opłat.

Po wygaśnięciu terminu dozwolonego, program musi zostać odinstalowany, gdyż korzystanie z niego będzie niezgodne z prawem.

Jeśli chcemy go nadal używać, musimy go kupić.

Adware

To licencja obejmująca programy, które mogą być wykorzystywane za darmo w zamian za dołączanie i wyświetlanie w nich reklamy, lub można za nie uiścić opłatę i korzystać z programu bez dołączanych reklam.

Freeware

licencja umożliwiająca darmowe rozpowszechnianie aplikacji bez ujawniania kodów źródłowych. Prawa autorskie twórcy zostają zachowane.

Programu nie można w żaden sposób zmieniać.

Najczęściej program można wykorzystywać tylko na swój użytek i zabronione jest rozpowszechnianie programu w celach komercyjnych.

Licencja GNU

GNU GPL (General Public License) – jedna z licencji wolnego oprogramowania, zezwalająca na uruchamianie programu w dowolnym celu, analizowanie jego działania i dostosowywania do swoich potrzeb, kopiowania oraz udoskonalania i wprowadzania swoich poprawek.

Użytkownik programu objętego taką licencją ma dostęp do jego kodów źródłowych.

Creative Commons

By uzyskać kompromis pomiędzy pełną ochroną praw autorskich, a niczym nieskrępowanym korzystaniem z twórczości innych osób korzystamy z **organizacji Creative Commons**.

Organizacja przyjęła za cel stworzenie umiarkowanych, elastycznych zasad w obliczu coraz bardziej restrykcyjnych domyślnych reguł prawa autorskiego, które stawiają coraz większe bariery wolnemu przepływowi informacji.

Twórca korzystając z licencji Creative Commons zawsze zachowuje prawa autorskie, jednocześnie umożliwia innym kopiowanie i rozpowszechnianie, dodatkowo może określić czy ich wykorzystywanie może odbywać się wyłącznie w warunkach niekomercyjnych lub ograniczyć możliwości tworzenia utworów zależnych.

Licencje Creative Commons można porównać do puzzli, licencje są wynikiem złożenia razem dwóch lub trzech warunków licencji.

Twórca wybiera spośród 4 warunków licencji i składa je dosłownie jak puzzle w 1 gotową licencję, która już jasno określa zasady na jakich można kopiować, modyfikować, czy też rozpowszechniać dzieło.