14.05.2020 czwartek

**Temat dnia: Muzyka okolicznościowa.**

• **Ćwir** – zachęcam dzieci do uważnego wysłuchania wiersza. Podczas słuchania wiersza zastanówcie się, proszę, dlaczego wrony były takie zdenerwowane, że wróbel wydaje inne dźwięki niż one. Pomyślcie też o tym, co może oznaczać przysłowie „Kiedy wejdziesz między wrony, musisz krakać jak i one”.

**Ćwir, czyli kiedy wejdziesz między wrony, musisz krakać jak i one**Agnieszka Frączek

**Wróbel w gości wpadł do wron.
I już w progu, jak to on,
bardzo grzecznie: – Ćwir, ćwir! – rzekł.
Wrony na to w dziki skrzek:
– Co on gada?!
 – Kra, kra, kra!
– Tyś słyszała to, co ja?
 – Jakiś jazgot?
– Zgrzyt?
 – I brzdęk?
– Co to był za dziwny dźwięk?!**

**Wróbel: Ćwir! – powtórzył więc.
 Wtedy wrony: buch, bam, bęc!
 po kolei spadły: bach!
z przerażenia wprost na piach.
A gdy otrzepały puch,
 oczyściły z piachu brzuch,
skrzydła, dzióbek oraz pięty,
rzekły: – Biedak jest ćwirnięty.**

Pytania do wiersza;

*Dlaczego wrony były takie zdenerwowane, że wróbel wydaje inne dźwięki niż one? Jak myślicie, dlaczego chciały, żeby wszyscy mówili tak samo? Czy dźwięki „kra” były lepsze lub gorsze od „ćwir”, jak myślicie? Co może oznaczać przysłowie „Kiedy wejdziesz między wrony, musisz krakać jak i one”? Czy pasuje ono do każdej sytuacji? Czy wszystkim ludziom musi podobać się to samo? Co to znaczy, że mamy różny gust, różne upodobania? Czy te upodobania mogą być lepsze albo gorsze, tak jak chciały wrony?*

* **„Jaka muzyka pasuje?”** – Porozmawiajcie z w domu na temat różnych rodzajów muzyki:

-Opowiedzcie, proszę, słowami, jaka muzyka, waszym zdaniem, najbardziej pasuje do tańca?
- Jaki jest najbardziej znany utwór, który śpiewamy na urodzinach?
- Czy w każdym kraju ten utwór brzmi tak samo?
-Jeśli chcecie odpocząć, jaki rodzaj muzyki wybierzecie? -
-Czy dźwięki płynące z lasu, rzeki, szum morza to też muzyka?
- W jakich okolicznościach śpiewamy „Mazurka Dąbrowskiego”? Podsumowanie: w określonych sytuacjach niektóre rodzaje muzyki lepiej oddają charakter uczuć niż inne. Warto jednak, podkreślić, że czasem nasze indywidualne upodobania mogą nie pasować do tych ogólnie przyjętych. Ważne, żeby wiedzieć, że taka sytuacja jest jak najbardziej w porządku, może przywołać sytuację z wiersza Ćwir, czyli kiedy wejdziesz między wrony, musisz krakać jak i one, ale różnice w upodobaniach są jak najbardziej naturalne.

* **„Skojarzenia z muzyką**” – na linkach poniżej będą fragmenty utworów muzycznych. Proszę abyście próbowały odpowiedzieć, do jakich wydarzeń, uroczystości najlepiej pasują te utwory.
1. <https://www.youtube.com/watch?v=FbY8KvNyOR4&t=9s>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=tHYuj2cK_Z4&list=RDtHYuj2cK_Z4&start_radio=1>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=pClIOPkxMUM>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=ioUutRw9WeQ>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=6r5C4JDfhtw>
* **Praca z KP4.19a** – pisanie po śladzie, zapisywanie dodawania.
* **Praca z KP4.20b** – kącik grafomotoryczny, kolorowanie pól z właściwym układem nut.
* **Czytanie z KZ (Czytanka)** Poćwicz czytankę z literką H.

Kochane Dzieci!

Zbliża się ważne święto!!! 26.05 – Dzień Matki, z tej okazji poćwiczcie piosenkę pt: „ Wiosenny spacer”
( tj. link nr 2). Tekst poniżej.

1.Wiatr wśród drzew majową gra piosenkę
na gałązce bzu zakwita kwiat.
Choć mamusiu wezmą cię za rękę
i pójdziemy razem w ten wiosenny świat.

Refren
Mamo, mamo, mamo, mamo,
spojrzyj i uśmiechnij się.
Zawsze kocham Cię tak samo
każdej nocy i we dnie .

2.Patrz, jabłonka ma już piękne kwiaty,
pewnie dużo nam jabłuszek da.
A ten ptaszek to jest gil czubaty,
bo na ptaszkach to się twoje dziecko zna.

Refren
Mamo, mamo, mamo, mamo,
spojrzyj i uśmiechnij się.
Zawsze kocham Cię tak samo
każdej nocy i we dnie .