21.04.2020 Plastyka klasa VII

**Temat: O historii fotografii i jej rodzajach. Przekaz idei i myśli w fotografii – oryginalne zdjęcie kreacyjne. Światło w fotografii. „możliwe i niemożliwe” (fotomontaż)**

**Podręcznik str.72-76**

Na pewno macie mnóstwo zdjęć w domu- Zastanówcie się:

• Co utrwalamy na zdjęciach?   
• Dlaczego fotografujemy bliskich, krajobrazy na wakacjach?   
• Czy wszystko na zdjęciach wygląda tak jak w rzeczywistości?

**Przeczytajcie** podrozdział Fotografia (podręcznik, s. 72–76). **Przypatrzcie** się na materiał ilustracyjny który tam jest umieszczony i odpowiedzcie na następujące pytania: -*Do jakich dziedzin plastyki podobna jest fotografia?*   
*- o jakich rodzajach fotografii dowiedzieliście się z podręcznika? (Wypisz wszystkie)   
- Jakie dwa główne rodzaje kompozycji charakterystyczne są dla fotografii?   
- Co w fotografii podkreśla światło?   
-Co to jest kadr fotograficzny?*   
- *Wyjaśnij co to jest fotomontaż?*

Pytania i odpowiedzi wpiszcie do zeszytu i prześlijcie mi na pocztę w Wordzie, ponieważ jak przesyłacie zdjęcie tego co napisaliście nie zawsze odczytam pismo. Żeby nie robić tego samego dwa razy napiszcie odpowiedzi od razu   
w Wordzie wyślijcie mi na pocztę [elapawlus@interi.pl](mailto:elapawlus@interi.pl). , wydrukujcie i wklejcie do zeszytu. Wszystko będzie czytelne.

**Ćwiczenie plastyczne. Czas wykonania i nadesłania zdjęć do 5 maja .**

**Wykonaj aparatem zdjęcie z wybranej poniżej kategorii:**

1. **żywioły (woda, ziemia, ogień, powietrze),**
2. **zjawiska atmosferyczne (burza, deszcz, wiatr, mgła),**
3. **martwa natura ( tzn. wymyśloną przez siebie kompozycje przedmiotów, rzeczy, rekwizytów itp.)**

**Obojętnie, którą kategorie wybierzesz wykonaj zdjęcie tak żeby ta praca miała przekaz ,coś nam chciała powiedzieć i nadaj tej pracy tytuł.Bądźcie kreatywni, starajcie się pobawić światłem, niech to będą zdjęcia oryginalne , artystyczne inne od tych, które wykonujecie na co dzień.**