24.04.2020 plastyka klasa VI

TEMAT: **HARMONIA I SYMETRIA PORZĄDKUJĄ KOMPOZYCJE MALARSKIE I RZEŹBIARSKIE. O SPOKOJU, HARMONII, PROPORCJACH I SYMETRII KOMPOZYCJI NIE TYLKO W SZTUCE RENESANSOWEJ**.

Podręcznik str. 52- 57

Zapoznajcie się z częścią rozdziału **Spokój i harmonia** s. 52–57.

* Zobaczcie na ilustrację 38 na str. 52 i przepisz do zeszytu pytanie i odp. zaznaczone na czerwono:

- Jakie środki plastyczne w obrazie Rafaela *Szkoła ateńska* pomagają wywołać w odbiorcy odczucie spokoju i harmonii w tak bogatej i różnorodnej, wieloelementowej kompozycji?

Odp: Te środki plastyczne to między innymi przybliżona symetria kompozycji, rytm postaci, części przedstawionego wnętrza, powtarzanie form architektonicznych, równoważenie ciężaru plam barwnych strojów i spokojnej kolorystyki wnętrza, perspektywa linearna.

* Odszukaj w podręczniku scenę, którą można wpisać w trójkąt (il. 39 s. 53, il. 43 s. 56).

- Co sprawia, że kompozycje w zarysie trójkąta wydaje się spokojna, harmonijna i uporządkowana?

Odp: takie wrażenie jest możliwe dlatego ,że artysta zastosował regularny, symetryczny kształt trójkąta stanowiącego zarys sceny skupiający uwagę kontrastujący z tłem, otoczeniem, zrównoważenie kształtów i plam.

Zadanie plastyczne: w zeszycie na całej kartce A-4 narysuj trójkąt. W tym trójkącie staraj się zmieścić dowolną kompozycję. Może to być odręczny szkic. Za kolorowy lepsza ocena. Zdjęcie prześlijcie na moją pocztę.

**Zadanie domowe: Wypełnij test, odpowiedzi wpisuj kolorem, odeślij.**