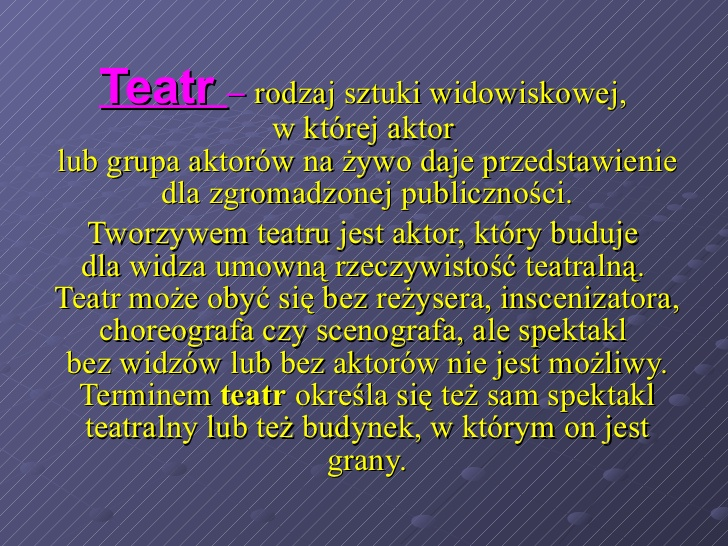
28.04.2020 plastyka klasa VII

TEMAT: **NASTRÓJ PRZEDSTAWIENIA – POSTAĆ TEATRALNA, DEKORACJE, REKWIZYTY I ŚWIATŁO NA SCENIE. „OPUSZCZONA I PODNIESIONA KURTYNA” (PROJEKT KURTYNY TEATRALNEJ).**

* **Co to jest teatr**? Przepisz do zeszytu poniższą odpowiedź.
* **Przeczytajcie rozdział Teatr (podręcznik, s. 77–79).**

Tam znajdziesz odpowiedzi na następujące pytania:  
 • W jakiej kulturze starożytnej można znaleźć korzenie teatru europejskiego? Jak wyglądał teatr grecki?   
• Gdzie odbywały się przedstawienia do XVI wieku?   
• Jak wyglądał renesansowy teatr angielski?   
• Jak wyglądał barokowy teatr włoski?   
• Czym teatr różni się od malarstwa czy rzeźby? Jakie znaczenie w teatrze ma przestrzeń, a jakie czas?   
• Co stanowi granicę miedzy rzeczywistym światem a teatralnym przedstawieniem?

Przepisz do zeszytu pytania i wpisz odpowiedzi.

**Kurtyna teatralna**

Przepiękna kurtyna w teatrze Juliusza Słowackiego w Krakowie „Fantazje Wyspiańskiego”



Kurtyna Henryka Siemiradzkiego dla Teatru Miejskiego w Krakowie z XIXw



Współczesny projekt kurtyny Marii Jaremy dla Teatru Cricot 2 Tadeusza Kantora



Kurtyna   
w teatrze współczesnym   
w Warszawie

Po obejrzeniu tych czterech przykładów kurtyn, łatwo rozróżnicie dawne kurtyny od współczesnych.

* **Zadanie plastyczne: „Opuszczona lub podniesiona kurtyna”**

**Wykonaj projekt kurtyny zupełnie opuszczonej, czy też nieco podniesionej i uwidaczniającą część scenografii przedstawienia. Kompozycja kurtyny może być abstrakcyjną, dekoracyjną kompozycją złożoną ze stylizowanych ornamentów geometrycznych lub roślinnych albo kompozycją figuralną związaną z ideą teatru. Można wykonać ją też techniką kolażu.**

**Zdjęcia wykonanych prac wyślijcie na pocztę do 12 maja.**