30.04.2020 Muzyka klas VII

**Temat: DŹWIĘKI JAK BARWY. KOLORYSTYKA RÓŻNYCH ZESPOŁÓW – PORÓWNYWANIE BARW KWINTETÓW.**

* Podręcznik str.96 zad.3 ( odpowiedz na to pytanie w zeszycie)

• Obejrzyjcie ﬁlm Eine kleine Nachtmusik w wykonaniu kwartetu: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas – nie jest to typowy kwartet smyczkowy, ponieważ w składzie jest... kontrabas. *Gdyby coś z filmem nie poszło tak to podaje link:* [*https://www.youtube.com/watch?v=rO4nJs4aBNE*](https://www.youtube.com/watch?v=rO4nJs4aBNE)

* Obejrzyjcie ilustrację przedstawiającą kwintet instrumentów dętych drewnianych Str.96 ( na krzesłach)
* – Który z tych instrumentów „nie pasuje” do rodziny drewnianych?. **Przypomnienie** nazw instrumentów dętych drewnianych (flet poprzeczny, obój, fagot i klarnet) oraz dętych blaszanych (trąbka, puzon, waltornia i tuba).

*Zad1 str. 96 ( Krzesła) Napisz mi nazwy instrumentów kolejno zaczynając od lewej strony i wyślij na pocztę.*

* Posłuchajcie niżej wymienionych utworów spróbujcie określić różnice brzmienia między zespołami i barwami instrumentów:
* Witold Lutosławski, Mini-uwertura na kwintet dęty blaszany; <https://www.youtube.com/watch?v=E48jmCTJabE>
* Wojciech Kilar, Kwintet na instrumenty dęte, cz. I;
* Franz Schubert, Kwintet fortepianowy A-dur op. 114 „Pstrąg”. <https://www.youtube.com/watch?v=NXDb1ZrCrGY&t=51s>

*Zad 2. Spróbujcie rozpoznać skład instrumentalny zespołów i przyślijcie na pocztę. Zaznaczcie o który utwór chodzi.*