Środa, 20.05.2020

Temat dnia: Oswajamy się z ciemnością.

**1. „ Poruszamy się jak...”** - ruchowa zabawa dramowa.

Dziecko chodzi swobodnie po pokoju. Rodzic uderza w bębenek (lub inny przedmiot) i wydaje kolejne instrukcje:

*Chodzimy jak ludzie zmęczeni.*

*Chodzimy jak ludzie smutni.*

*Chodzimy jak ludzie weseli, itp.*

**2. „ Czarna jama”** - słuchanie wiersza i rozmowa na temat jego treści. R. zaprasza dziecko do wysłuchania utworu. Podkreśla, na co powinno zwrócić szczególną uwagę:

*Zastanów się, proszę, kto jest bohaterem utworu – chłopiec czy dziewczynka? Czego boi się bohater wiersza? Co to jest „lęk”? Czym jest „czarna jama” z wiersza?*

Czarna jama

Joanna Papuzińska

Nie wie tata ani mama,

że jest w domu czarna jama…

Czarna, czarna, czarna dziura

bardzo straszna i ponura.

Gdy w pokoju jestem sam

lub gdy w nocy się obudzę,

to się boję spojrzeć tam.

Tam jest chyba mokro, ślisko,

jakby przeszło ślimaczysko…

Musi żyć tam wstrętne zwierzę,

co ma skołtunione pierze,

i do łóżka mi się wepchnie!

To jest gęba rozdziawiona,

wilczym zębem obrębiona,

coś w niej skrzeknie, chrypnie, wrzaśnie

i ta gęba się zatrzaśnie…

Ła!

Ojej, tato, ojej, mamo,

uratujcie mnie przed jamą!

Nie zamykaj, mamo, drzwi,

bo jest bardzo straszno mi.

A w dodatku

w tamtej jamie

coś tak jakby mruga na mnie,

że mam przyjść…

Może tkwi tam mała bieda,

która rady sobie nie da?

Którą trzeba poratować?

Może leżą skarby skrzacie?

Więc podczołgam się jak kot.

Ja – odważny, ja – zuchwalec

wetknę w jamę jeden palec.

I wetknąłem aż po gardło,

ale nic mnie nie pożarło.

Więc za palcem wlazłem cały.

Wlazłem cały!

No i już.

Jaki tu mięciutki kurz.

Chyba będę miał tu dom.

Chyba to jest pyszna nora,

nie za duża, lecz dość spora.

Latareczkę małą mam.

Nie ma

w domu

żadnych jam!

R. prowadzi rozmowę na temat wiersza, pomagając dziecku pytaniami:

*Czy narratorem wiersza jest chłopiec, czy dziewczynka?*

*Po czym to poznaliście?*

*Czego boi się bohater wiersza?*

*Co to jest „lęk”?*

 *Czy to dobrze, czy źle się bać?*

*Jakie są sposoby poradzenia sobie z lękiem przed nieznanym?*

 *Czym jest „czarna jama” z opowiadania?*

*Dlaczego ciemność budzi w nas lęk?*

**3. „ Co widzisz w ciemności?”** - zabawa badawcza

R. proponuje, by dzieci schowały głowy pod kocem i doświadczyły ciemności. W zabawie uczestniczą dzieci, które tego chcą, R. zachęca, ale jeśli niektóre dzieci czują lęk, mogą nie skorzystać z propozycji. Po zabawie dzieci dzielą się wrażeniami na temat tego, co widziały w ciemności.

**4. „Budujemy czarną jamę”** – przestrzenna praca plastyczna.

Zadaniem dzieci jest wykonanie „czarnej jamy”, w której następnie schowają swoje lęki i obawy. Jama powinna być wykonana z gazet i mieć przestrzenną formę. Musi być na tyle duża, żeby mogło się w niej schować dziecko. Dzieci mają do dyspozycji dużą liczbę gazet, taśmę klejącą przezroczystą i papierową, nożyczki, klej. R. może zasugerować, że dobrze byłoby zbudować jamę na jakiejś konstrukcji, np. na krześle, budowli z klocków. Dzieci wspólnie podejmują decyzję co do techniki i podziału ról podczas zabawy. R. wspiera je w tych zadaniach. Po skończonej pracy dzieci wchodzą do „czarnej jamy” i symbolicznie zostawiają w niej swoje lęki.

**5. „ Nasze uczucia” -** samodzielna praca z **KZ** (s. 72- 73) – czytanie prostych wyrazów, oglądanie ilustracji, zabawa czerwoną folią.

**6. Zadania w kartach pracy**

* Praca z KP4.22a – łączenie kropek zgodnie z instrukcją, rysowanie linii po śladzie według symbolicznych wskazówek
* Praca z KP4.28a – kącik grafomotoryczny, pisanie po śladzie wyrazów określających emocje.