

Sztuka baroku

Barok to epoka trwająca około 150 lat, która nastąpiła po odrodzeniu i trwała od końca XVI do XVIII w.

Najbardziej charakterystyczne cechy baroku to spotęgowanie kompozycyjnej dynamiki, wzmożenie środków wyrazu oraz upodobanie w stosowaniu kolorystycznych i światłocieniowych kontrastów.



Francesco Borromini, fasada kościoła San Carlo alle Quattro Fontane w Rzymie, 1667



Pietro Cortona, plafon w pałacu Barberinich w Rzymie, 1633-1639

Kościół barokowy miał przyciągnąć uwagę, olśnić i oszołomić widza. Podporządkowano temu wszystkie elementy wnętrza, a więc oprawę rozbudowanego, wieloelementowego ołtarza, wypełnienie przestrzeni dekoracją rzeźbiarską i malowidłami ściennymi.

MATERIAŁ DEMONSTRACYJNY



Gianlorenzo Bernini, Ekstaza św. Teresy z kaplicy Cornarich w kościele Santa Maria della Vittoria w Rzymie, 1647-1652



Augustyn Locci, pałac króla Jana III Sobieskiego w Wilanowie, 1681-1696

Reprezentacyjne pałace epoki baroku to zespoły charakteryzujące się rozczłonkowaną bryłą budowli, bogatą dekoracją rzeźbiarską i malarską. Pałacom towarzyszyły ogrody, zbudowane ze strzyżonych drzew i krzewów, rzeźb, fontann i dywanów kwiatów.

W epoce baroku działało w Europie wielu znanych i podziwianych do dziś twórców.

- 1 **Rembrandt, Wymarsz strzelców**, 1642. Arcydzieło wielkiego Holendra ukazujące scenę zbiorową o niezwyklej kompozycji oraz grze światła i cienia.
- 2 **Jan Vermeer van Delft, Mleczarka**, 1657-1658. Kameralna scena zachwyca kompozycją jakby zatrzymaną w kadrze, pełnym skupienia nastrojem i wiernym, malarskim oddaniem materii.
- 3 **Caravaggio, Złożenie do grobu**, 1602-1604. Caravaggio stosował silny kontrast światła i cienia. Scena zdaje się wyłaniać z mroku nagłym rozbłyskiem boskiego światła.
- 4 **Diego Velázquez, Panny dworskie**, 1656. Jeden z najbardziej tajemniczych portretów zbiorowych w historii malarstwa, namalowany przez wybitnego hiszpańskiego twórcę portretów i scen rodzajowych.
- 5 **Peter Paul Rubens, Helena Fourment z dziećmi**, 1635. Portret ukochanej żony Rubensa z ich synem i córką to pełna ciepła i czułości scena rodzinna, namalowana przez wybitnego Flamanda.

