

# Sztuka średniowiecza

Średniowiecze to ponadtysiącletni okres w dziejach i kulturze Europy pomiędzy V a XV wiekiem. W sztuce średniowiecza w jego dojrzałej fazie wyodrębniły się dwa style: romański i gotycki.

Kościół w Tumie pod Łęczycą, XII wiek



## Romanizm

W tym okresie powstawała głównie architektura sakralna, przede wszystkim kościoły i klasztory. Kościół romański charakteryzują grube, kamienne mury, małe, półkolistie zamknięte okna, masywne, proste i geometryczne formy.



Kolumny z przedstawieniem cnót i przywar z bazyliki w Strzelnie, XII/XIII w.

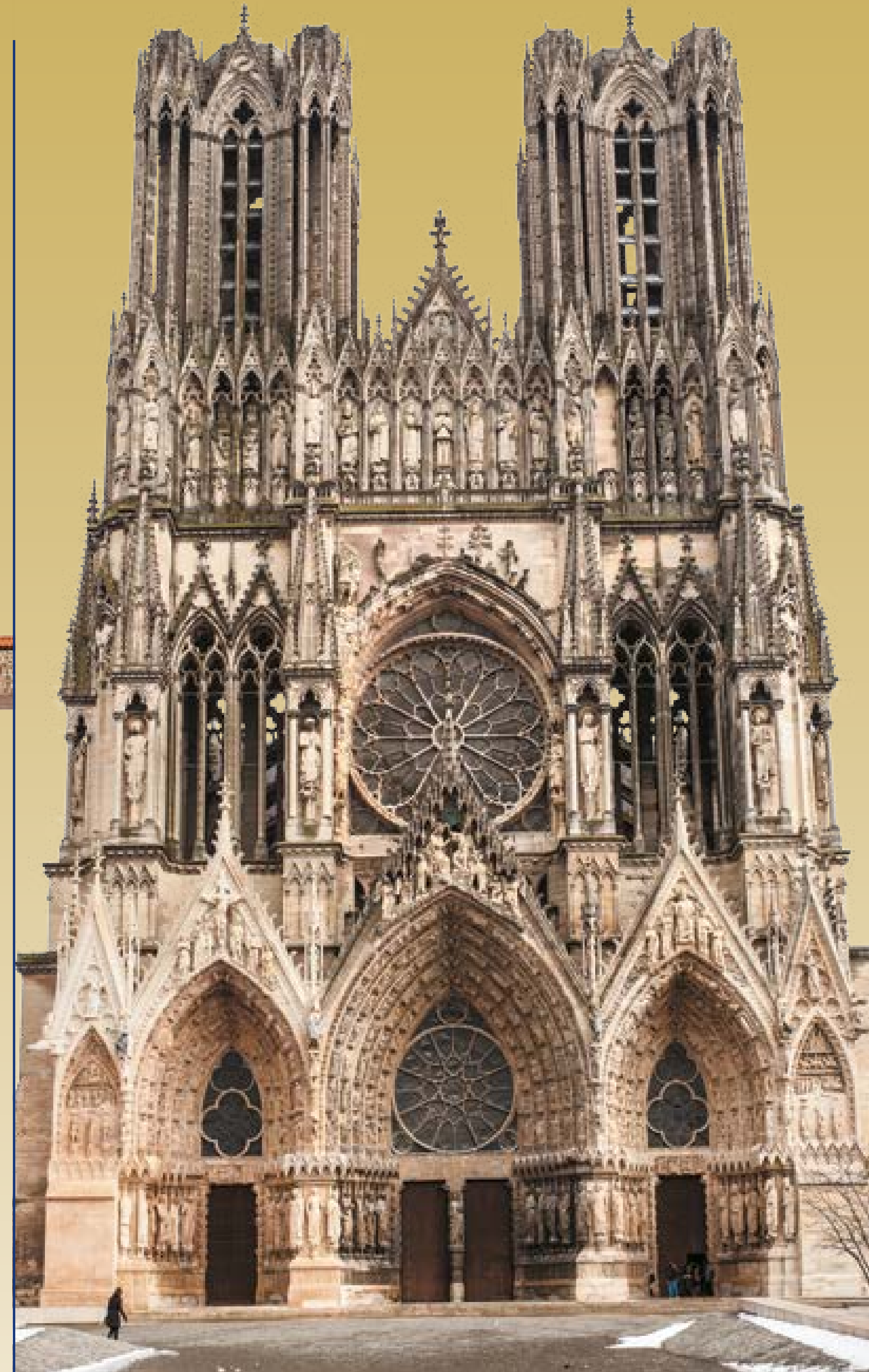


**Rzeźba romańska** była ściśle podporządkowana architekturze i mieściła się dokładnie w miejscu dla niej przeznaczonym, np. na kapitelach kolumn.



## Malarstwo romańskie

występowało najczęściej na ścianach kościoła – jako fresk lub mozaika – i na kartach ręcznie pisanych i zdobionych ksiąg – jako tzw. iluminacje.



## Gotyck

Sztuka gotycka była – podobnie jak romańska – sztuką w większości religijną. Jej najbardziej znaczącym wyróżnikiem jest przepełnienie nowym duchem wszystkich znanych i uprawianych dziedzin, czyli architektury sakralnej i świeckiej, rzeźby kamiennej i drewnianej oraz malarstwa ściennego, iluminacji w ręcznie pisanych księgach oraz malarstwa tablicowego.



Wit Stwosz, Zaśnięcie Marii Panny z ołtarza mariackiego, Kraków, 1477–1489



Ołtarz Jerozolimski, ok. 1495–1500

Nowością wprowadzoną przez gotyk są **malarstwo tablicowe** (czyli obrazy malowane na deskach) oraz polichromowane ołtarze drewniane.

Nowy duch w sztuce gotyckiej polegał na nadaniu sztuce elementów mistycyzmu i wzniosłości. Najdoskonalszą realizacją tego ducha była katedra gotycka.

Fasada katedry w Reims, 1211–1275



Piękna Madonna z kościoła św. Elżbiety we Wrocławiu, XV wiek

MATERIAŁ DEMONSTRACYJNY



WYDAWNICTWA SZKOLNE I PEDAGOGICZNE

wsip.pl sklep.wsip.pl infolinia: 801 220 555