**Muzyka klasa VI / 8.04.2020**

**Temat: Jak powstaje muzyka – dynamika .**

**Podręcznik str. 84-85**

Dynamika to element muzyczny, który reguluje natężenie dźwięku, jego głośność.

Muzyka może być wykonywana na różnym poziomie głośności, a w trakcie trwania utworu zazwyczaj głośność wielokrotnie się zmienia. Zmiany głośności mają wpływ na wyraz dzieła muzycznego, na sposób w jaki jest ono odbierane przez słuchaczy. W praktyce kompozytorzy i muzycy posługują się słownymi określeniami w **języku włoskim**, które wskazują jak cicho lub głośno należy grać. Natężenie [dźwięku](http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/terminy/dzwiek) można jednak też mierzyć dokładnie, posługując się **skalą decybeli.**

**Najczęściej stosowane określenia dynamiczne to**:

* **ppp** pianissimo possibile- możliwie najciszej
* **pp** pianissimo - bardzo cicho
* **p** [piano](http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/terminy/piano)- cicho
* **mp** mezzo piano - na wpół cicho, prawie cicho
* **mf** mezzo forte - prawie głośno
* **f** [forte](http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/terminy/forte)- głośno
* **ff** fortissimo - bardzo głośno
* **fff** fortissimo possibile - możliwie najgłośniej

Gdy kompozytorzy chcą oznaczyć **stopniową zmianę dynamiki**, posługują się następującymi określeniami:

* [crescendo](http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/terminy/crescendo) (cres.) < coraz mocniej
* [descrescendo](http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/terminy/decrescendo) (decres.) > coraz słabiej
* [diminuendo](http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/terminy/diminuendo) (dim.) > stopniowe przyciszanie dźwięków

**Posłuchajcie przykładu muzycznego**, który ilustruje zagadnienie dynamiki
w muzyce. Johannes Brahms „ Taniec węgierski” d-moll nr 12. Link poniżej.

<https://www.youtube.com/watch?v=fOorE4QwuCc>

Zadanie: Naucz się określeń dynamiki, ponieważ po świętach będzie do napisania sprawdzian z w/w tematu.