Muzyka klasa IV / 15.04.2020r.

TEMAT: WIOSNA PEŁNA MUZYKI. MUZYKA ILUSTRACYJNA W SŁUCHANYCH
 I GRANYCH UTWORACH, TWORZENIE ILUSTRACJI DŹWIĘKOWYCH.

* Na początek naszej lekcji koniecznie posłuchajcie fragmentu VI Symfonii zwanej Pastoralną L. van Beethovena pt. *Burza.* Link poniżej.

<https://www.youtube.com/watch?v=9PrbLsQ_g7s>

**W jaki sposób kompozytor zilustrował to zjawisko przyrody ?**

Już Wam wyjaśniam.

Beethoven w VI Symfonii F-dur op. 68 zwanej Pastoralną przedstawia instrumentalnymi środkami uczucia, sceny czy wydarzenia z życia wsi. Każda część dzieła jest opatrzona tytułem, który ma pomóc słuchaczowi
w odczuwaniu nastroju tego utworu. *Część IV to Burza,* pełna grozy
i dramatyzmu. Prostymi, ale przekonującymi środkami Beethoven ukazuje podmuchy wiatru, strumienie deszczu, grzmoty i błyskawice. Orkiestra symfoniczna w całej swej potędze odgrywa dynamiczną scenę żywiołu, który pojawia się w oddali (tremolo smyczków), narasta i gwałtownie uderza piorunami (akcenty kotłów i całej orkiestry), osiąga kulminację, by w końcu ucichnąć.

* O ile malarz za pomocą przyborów plastycznych, barwy ,kreski itp. potrafi wyrazić swoje emocje w obrazie, również kompozytor posługując się językiem muzyki opowiada o pewnym wydarzeniu czy historii. **Jak nazywa się taki rodzaj muzyki? Odpowiedź znajduje się na str.97 . Przepisz do zeszytu fragment z książki zaczynający się od słów…Wykorzystując różne środki……. aż do słowa ilustracyjna.**
* Teraz już wiedząc co to znaczy muzyka ilustracyjna posłuchaj utworu Leopolda Mozarta *Symfonia dziecięca, cz.1* i na pewno rozpoznasz

o czym opowiada ten utwór. Link do utworu poniżej:

<https://www.youtube.com/watch?v=QaQDZ6xZyhE>

* Gdy obejrzałeś i wysłuchałeś całego utworu przyślij mi odpowiedź na następujące pytanie: **Jakie niekonwencjonalne instrumenty zostały** **wykorzystane do ilustracji tego utworu?** ( Patrz na muzyków z przodu sceny, wymień przynajmniej 5 „instrumentów”).

Na odpowiedzi czekam tydzień, elapawlus@interia.pl