Jeśli otworzyłeś, to teraz włącz edytowanie , uzupełnij luki, zaznacz swoje dopasowania innym kolorem  
i odeślij na adres [elapawlus@interia.pl](mailto:elapawlus@interia.pl)

W ten sposób potwierdzisz swoją obecność na lekcji, przerobienie tematu i zarobisz ocenę 😊

W uzupełnieniu pomoże wam tekst zamieszczony na str. 68.

**Magdalena Abakanowicz**

**Magdalena Abakanowicz urodziła się …………………w……………………….. Studiowała w latach……………………… warszawskiej Akademii ..…………………………………………. . Prawdziwym Jej marzeniem było tworzenie monumentalnych rzeźb z ……………………, które własnoręcznie tkała na zaprojektowanej wcześniej ramie. Miały one wielkość ………….. m. Od Jej nazwiska nazwano je……………………….. . Abakanowicz pracowała w różnych materiałach:…………………………., …….………………………,………………………… . Najbardziej znane i może najważniejsze prace powstały z grubego ……………………………… utwardzanego żywicą. I tak powstała ekspozycja bezgłowych postaci pod nazwą……………… .**

**Dzieła Abakanowicz eksponowane są w wielu miejscach na……………. Pod gołym ……………….i licznych……………………… np.: we Francji,………**

**……………………..,………………………….,…………………….,…………………… .**

**Jej twórczość określa się najdonioślejszym zjawiskiem w sztuce……………………… XX w.**

**Imie i nazwisko:**